

Fra blockbuster til diktatorroman

BØGER: Forfatteren Rune Stefansson fra Svogerslev er klar med sin anden krimi-roman »Baby Rasta«, der udstiller sig i Gambia.

Af Lars Ahn Pedersen

ROSKILDE: Året var 2007, og Rune Stefansson var på ferie i Gambia.

En af udflugterne gik til Kachikally Crocodile Pool, som er kendt for sine hellige krokodiller, og pludselig slog tanken ham: Gad vide, hvad der ville ske, hvis nogen faldt ned i vandet og blev spist af krokodiller, og det tilmed blev optaget på video og lagt ud på internettet?

- Jeg ved ikke, hvorfor jeg får den slags tanker. Men Gambia er dybt afhængig af turisme, og det kunne være interessant at se på, hvem der kunne have interesse i at jage turisterne væk, siger han.

Den makabre tanke er nu blevet til krimi-romanen

»Baby Rasta«, der udkommer på Byens Forlag i dag.

Det er Rune Stefanssons anden krimi, og hovedpersonen er den samme som i hans første krimi fra 2011, »Blockbuster«, den dansk-chilenske privatopdager Marcelo Krankl, som bor på Frederiksberg lige som sin ophavsmand.

Stærke billeder

Rune Stefansson var allerede i gang med at skrive på en krimi, da han var i Gambia, men det manuskript blev aldrig udgivet, og så kastede han sig i stedet over »Blockbuster«, der handlede om medicinalindustrien og blandt andet udspillede sig i Sydamerika.

Men da det kom til fortsættelsen, besluttede han sig for, at turen skulle gå til Afrika.

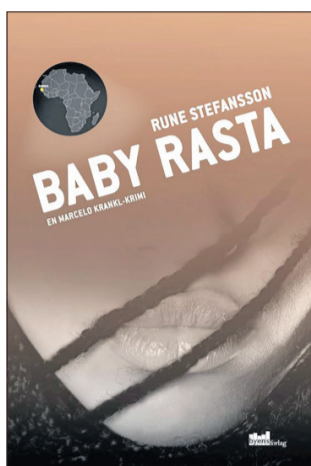
- Landet gjorde et stort indtryk på mig, da jeg var der i 2007, og man kan sige, at det gav mig nyt blod på rejsetanden. Jeg har ikke været i Gambia siden, men jeg overvejede, om jeg skulle tage derned igen. Indtrykkene og billederne var dog så stærke, at jeg ikke følte behov for det, og så var det fedt at befinde sig i Gambia rent mentalt, mens det var vinter herhjemme, siger han.

Diktatorroman

Rune Stefanssons gamle baggård, Sydamerika, er dog ikke helt glemt, både på grund af hovedpersonens rødder, men også fordi »Baby Rasta« gør brug af en genre med latinamerikanske rødder, diktatorromansen.

Det er en genre, som forfattere som nobelprisvinderne Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa og Miguel Ángel Asturias har begået sig i sammen med Junot Díaz i hans Pulitzerprisvindende roman »Oscar Wao og hans korte og forunderlige liv«.

I »Baby Rasta« hedder dik-



Forsiden til »Baby Rasta«, der udkommer på Byens Forlag den 24. juni.

tatoren Aleph, men er baseret på Gambias præsident Yahya Jammeh, der kom til magten ved et militærkup i 1994. Han har gjort sig bemærket ved at udtale, at de iranske love mod homoseksualitet er for milde, ligesom han påstår, at han kan kurere aids.

- Da jeg var i Gambia, var der valg, og jeg kan huske, at jeg så T-shirts med sloganet »Jammeh forever«, hvilket virker paradoksalt i et land, der skal forestille at have demokrati, siger Rune Stefansson.

Præsidenten og krokodillerne er ikke de eneste fra rejsen, som er med i romanen. Det samme er titelpersonen.

- Jeg mødte nogle rastafarier på stranden, og det er en interessant subkultur fuldt med livsglæde og meget åbne mennesker. Blandt dem var en kvinde, som blev kaldt for Baby Rasta, og hun blev til titelfiguren, fortæller han.

Masser af bold

ROSKILDE: »Baby Rasta« begynder med, at en ung, dansk popstjerne omkommer ved at blive smidt ned til en flok krokodiller, men romanen er ikke kun fyldt med blod, men også med bold.

Ikke alene udspiller bogens sidste kapitel sig på fodboldklubben FC Barcelonas stadion Camp Nou, hvor hovedpersonen Marcelo Krankls ven og assistent, fodboldspilleren Toni Toro, har en fortid.

Men det slutter ikke dér, for Tonis karriere lakker mod enden, og han er netop stoppet i FC København og står ved bogens start for at skulle skifte til FC Roskilde i 2. division.

Rune Stefansson har selv spillet i både Svogerslev Boldklub som dreng og i RB06 som junior, men erkender, at evnerne på banen ikke rakte lige så langt som talentet bag tastaturet.



Rune Stefansson blev inspireret til sin nye krimi efter en ferie i Gambia. Foto: Jens Wollesen

FAKTA

- Rune Stefansson er 42 år og kommer fra Svogerslev. Han er uddannet cand.mag. i litteraturvidenskab og bor i dag i København, hvor han arbejder på deltid i kommunikationsbranchen.
- Hans første krimi, »Blockbuster«, udkom på Byens Forlag i 2011 og blev af Politiken udnævnt til en af sæsonens bedste krimier.
- I 1998 udgav han bogen »Sydamerikas sjæl - reportage og interview«.
- Hans nye krimi, »Baby Rasta«, udkommer på Byens Forlag den 24. juni.
- Rune Stefansson har planer om at støve et gammelt manuskript af, når han skal skrive sin næste roman i Marcelo Krankl-serien. Den handler blandt andet om Metro-byggeriet og åbner med, at hovedpersonen er havnet i fængsel.